

平成29年度 大津市伝統芸能会館主催能楽公演

野宮

NO NO MIYA

里の女・六條御息所

味方 玄

旅僧 宝生 欣哉

里人 小笠原 匡

笛 竹市 学

小鼓 成田 達志

大鼓 河村 大

地頭 片山 九郎右衛門

お話 林 和清

2017

12/2 [土] 14時開演

於 大津市伝統芸能会館



大津市伝統芸能会館 主催能楽公演

平成二十九年十二月二日(土) 十四時開演(十三時半開場)

於 大津市伝統芸能会館

お話 歌人 林 和清

能

休憩

里の女
六條御息所
味方 玄

野宮

旅僧 宝生欣哉

大鼓 河村 大
小鼓 成田 達志

笛 竹市 学

間 里人 小笠原 匡

後見 梅田 嘉宏

味方 團

地謡 大江 広祐 分林 道治
橋本 忠樹 片山 九郎右衛門

深野 貴彦 古橋 正邦

終演 十七時頃

旧暦長月七日、嵯峨野野宮の旧跡、黒木の鳥居の元で旅の僧に語られる六條御息所の
悲恋。

「源氏物語」賢木の巻に取材し、光源氏の寵を失い娘と共に伊勢下向を決意した御息所の心境が、野宮の森の情景と「源氏物語」の言葉をつなぐ。また後場では在りし日の姿で現れた御息所が、賀茂の祭に炎上との車争いで辱めを受けた苦惱を語り、僧にその妄執を晴らして欲しいと頼みます。やがて深まりゆく秋の風情に昔を思い出し舞つてみせたのも束の間、鳥居を出入りする彼女は生死の道に迷うよううで神には受け入れられず、もと来た車に乗って消えて行く姿は、その魂が火宅の門を出て成仏できたのかどうか……

ファン待望、味方玄氏による「野宮」をいよいよ大津で上演。静謐で悲しい大曲をしっくりとお楽しみください。解説には歌人の林和清氏をお招きして光源氏と六條御息所の関係をわかりやすくお話していただきます。



観世流能役者
味方 玄

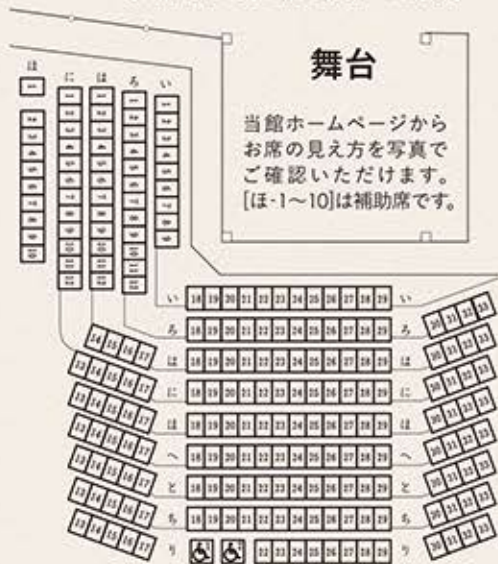
一九六六年京都にて能楽師・味方健の長男として生まれる。幼少より父に手ほどきを受け、一九八六年、片山幽雪(人間国宝)に内弟子入門。一九九一年独立。二〇〇一年「京都市芸術新人賞」受賞。二〇〇二年KBS京都テレビにて能楽入門番組「能三昧(全二十八回)」を監修、出演する。二〇〇三年新作能「待月」の脚本を手がけシテを演じる。二〇〇四年「京都府文化賞奨励賞」受賞。二〇〇六年淡交社より「能へのいざない」を出版。
二〇一二年、重要無形文化財(総合)認定。



歌人
林 和清

一九六二年京都市生まれ。現在も在住。二十三歳で塚本邦雄に師事。短歌誌「玲瓏」に入会。現在、「玲瓏」選者・編集委員。一九九一年第一歌集「ゆるがるれ」にて第十八回現代歌人集會賞受賞。以下、「木に縁りて魚を求めよ」(匿名の森)「歌集三冊上梓。ほかにエッセイ集「京都千年うた紀行」など。現在担当中の講座は、「源氏物語」「百人一首」「万葉集」「古事記」をはじめ一月五十講座。NHK総合テレビ「百人一首歌人紀行」、KBS京都ラジオ「今朝のみそひと文字」などテレビラジオ出演も多数。
現代歌人集會副理事長、現代歌人協會会員。

大津市伝統芸能会館 座席図



入場料 全席指定

一般前売 5,500円(当日6,000円) 平成29年度友の会 5,200円

※友の会のチケット販売は大津市伝統芸能会館のみです。チケットは会員様1名につき2枚までです。未就学児のご入場はお断り申し上げます。記載内容は変更になる場合がございます。

チケット発売日 一般 9/30(土)午前10時～ ※平成29年度友の会会員様へは販売中

チケット取扱い

大津市伝統芸能会館 TEL 077-527-5236 堅田駅前観光案内所 TEL 077-573-1000

主催・会場・お問い合わせ

大津市伝統芸能会館 指定管理者 大津PAC&KLPグループ(株)ピーエーシーウエスト
大津市園城寺町246-24 TEL 077-527-5236

URL <http://www.dentogeinokaikan.net/> E-mail info@dentogeinokaikan.net

交通アクセス

京阪電車石坂線「別所」駅より南へ約400m JR大津駅からタクシーで約10分

後援 京都新聞

チラシの使用写真/「野宮」味方玄 金の星渡辺写真場